

## Urgences



## La mort...

Danièle Grenier

Numéro 29, octobre 1990

Éclats d'œuvre

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/025609ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/025609ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé)

1927-3924 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Grenier, D. (1990). La mort... *Urgences*, (29), 71–71.  
<https://doi.org/10.7202/025609ar>

## **Danièle Grenier**

**La mort est un coup bas de la vie.**

**La mort est un homme à bicyclette qui, à l'aube, s'arrête sous ma fenêtre et me regarde en silence. Heureusement je suis celle qui, tirée de sa rêverie, courbe la tête vers un homme au regard noir, et s'éloigne.**

**La vie est une vieillearde chinoise dans le métro de Hong Kong, et qui marche les bras ballants, portant en mémoire sur son dos un lourd et invisible panier. Dorénavant, le métro de Hong Kong est une rizière.**